

Spett.le Videorights S.r.l.
Verziere n. 2,
20122 Milano
(di seguito, la "Mandataria")

Milano, / /

Il/La sottoscritto/a: (di seguito, il "Mandante")

Nome	
Cognome	
Pseudonimo/Nome d'arte	
Stato e Luogo di nascita Cittadinanza	
Data di nascita	
Codice Fiscale	
Indirizzo (Via/Piazza, CAP, Città)	
Recapito telefonico	
E-mail	

conferisce alla Mandataria il Mandato di gestire i propri diritti d'autore alle seguenti condizioni:

PREMESSO CHE:

- A. Il Mandante è autore e/o coautore di Opere Audiovisive che ha creato (o creerà in futuro) protette ai sensi delle leggi nazionali e delle convenzioni internazionali in materia di diritto d'autore;
- B. La Mandataria è un un'Entità di Gestione Indipendente - quale previsto dal Decreto 35/2017 - che ha per oggetto, tra l'altro, la gestione, in Italia e all'estero, dei diritti di utilizzazione economica spettanti agli autori relativamente alle opere dell'ingegno da loro create, ivi incluse le Opere Audiovisive;
- C. Il Mandante intende conferire alla Mandataria un Mandato - senza rappresentanza - per lo svolgimento delle attività di cui all'art. 2 alle condizioni e nei limiti di cui in appresso;
tutto ciò premesso e ritenuto parte integrante e sostanziale di questo Mandato,

si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 – DEFINIZIONI

I seguenti termini avranno il significato indicato a fianco di ognuno di essi.

"Attività Affidate" indica le attività di gestione di cui all'art. 2 la cui esecuzione è affidata dal Mandante alla Mandataria ai sensi del presente Mandato.



“Catalogo Opere” indica l’insieme delle Opere Audiovisive formanti oggetto del presente Mandato, di creazione del Mandante, anche in collaborazione con terzi, quali saranno via via documentate dal Mandante alla Mandataria ai sensi dell’art. 6.2 (a).

“Decreto 35/2017” indica il decreto legislativo 15 marzo 2017, nr. 35 e sue successive integrazioni e modificazioni avente ad oggetto l’*“Attuazione della direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d’autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l’uso online nel mercato interno”*.

“Diritti Gestiti” indica i diritti di cui all’art. 3, in relazione ai quali il Mandante richiede alla Mandataria lo svolgimento delle Attività Affidate.

“L.D.A.” indica la legge 22 aprile 1941, n. 633 e sue successive integrazioni e modificazioni.

“Opere Audiovisive” indica le opere cinematografiche e assimilate, le opere audiovisive e le sequenze di immagini in movimento, ivi incluse tutte quelle meglio specificate all’art. 2 della legge 14 novembre 2016, n. 220 (quali esemplificativamente: opere filmiche, film tv, fiction, soap opera, documentari, sitcom, cartoni animati, videoclip) in relazione alle quali il Mandante - nella sua qualità di titolare a qualsiasi titolo di almeno uno dei Diritti Gestiti (in quanto autore del soggetto ovvero di autore della sceneggiatura ovvero di autore della musica ovvero di direttore artistico/regista) e/o comunque di avente diritto all’incasso dei relativi compensi - conferisce il presente Mandato.

“Regolamento” indica il Regolamento Autori adottato ai sensi dell’Art. 2.4 dello Statuto e pubblicato sul sito web della Mandataria (www.videorights.it) nonché tutte le successive modificazioni ed integrazioni del medesimo come previsto dall’Art. 5.

“Statuto” indica lo Statuto della Mandataria.

“Territorio” indica il Mondo.

ART. 2 – OGGETTO – ATTIVITÀ AFFIDATE

Con riferimento ai Diritti Gestiti, al Catalogo Opere, alle Attività Affidate e nell’ambito del Territorio, il Mandante conferisce alla Mandataria il mandato senza poteri di rappresentanza ed in via non esclusiva per lo svolgimento delle seguenti attività:

- (a) negoziare e stipulare contratti con gli utilizzatori delle Opere Audiovisive ovvero con gli Organismi di Gestione Collettiva (OGC), le Entità di Gestione Indipendente (EGI), e le società ed enti in genere preposti, tanto in forma individuale quanto in forma collettiva, alla gestione e/o riscossione dei compensi relativi a tali utilizzazioni;
- (b) verificare, controllare ed accertare i compensi maturati dal mandante nonché svolgere ogni adempimento e formalità richiesti nei confronti delle società ed enti in genere (i) con i quali abbia stipulato contratti aventi ad oggetto l’utilizzazione economica delle Opere Audiovisive ovvero (ii) che a qualsiasi titolo utilizzino le medesime ovvero (iii) ai quali il Mandante abbia prima d’oggi conferito altro mandato e/o ai quali a qualsiasi titolo aderisca, tanto in forma individuale quanto in forma collettiva, per la gestione dei Diritti Gestiti;
- (c) riscuotere i compensi spettanti al Mandante in relazione alle attività di cui alle lettere (a) e (b) che precedono;
- (d) ripartire, in conformità a quanto previsto dal Regolamento, i compensi come sopra riscossi tra il Mandante ed ogni altro eventuale avente diritto, ivi incluso ogni altro Autore, italiano o straniero, ancorché non mandante della Mandataria;
- (e) assumere tutte le iniziative, anche in sede giudiziale, necessarie od opportune per la tutela, anche preventiva, dei Diritti Gestiti e del Catalogo Opere, nonché più in generale per la repressione di ogni forma di illecita utilizzazione del Catalogo Opere;
- (f) fornire, a richiesta del Mandante, un servizio di deposito delle Opere Audiovisive inedite di creazione del Mandante e farsi carico della relativa conservazione, garantendone la riservatezza fino alla legittima eventuale pubblicazione dell’opera da parte del Mandante;
- (g) realizzare e svolgere - anche stipulando contratti con terzi - tutti i servizi di carattere amministrativo e tecnico necessari, strumentali od utili per lo svolgimento di questo Mandato.



ART. 3 – DIRITTI GESTITI

Le Attività Affidate ai sensi di questo Mandato hanno ad oggetto i seguenti Diritti Gestiti:

- (a) tutti i diritti di utilizzazione economica delle Opere Audiovisive, quali previsti dal Capo III, Sezione I della L.D.A. e/o dalle analoghe disposizioni contenute nelle leggi in materia di diritto d'autore in vigore nei singoli Paesi del Territorio;
- (b) ai sensi dell'articolo 46-*bis* L.D.A.: il diritto all'equo compenso per le diverse forme di utilizzazione delle Opere Audiovisive ivi contemplate;
- (c) ai sensi dell'Art. 71-*septies* L.D.A.: il diritto al compenso per la riproduzione privata per uso personale e senza scopo di lucro delle Opere Audiovisive;
- (d) ogni altro analogo diritto spettante al Mandante relativamente al Catalogo Opere in base alle norme di legge (attuali o future) del Paese di provenienza o in base a convenzioni internazionali.

ART. 4 – LIMITAZIONI DEL MANDATO

4.1. Il Mandante ha facoltà di modificare questo Mandato in qualsiasi momento con riguardo alle Attività Affidate e/o ai Diritti Gestiti e/o al Catalogo Opere e/o al Territorio.

4.2. Le modifiche di cui all'Art. 4.1. dovranno essere comunicate dal Mandante alla Mandataria a mezzo di lettera raccomandata ovvero via posta elettronica certificata (PEC) ovvero utilizzando gli specifici moduli di variazione in formato elettronico all'uopo predisposti dalla Mandataria e disponibili nella sezione del *sito web* della Mandataria ad accesso riservato ai Mandanti.

4.3. Le anzidette modifiche, purché pervenute alla Mandataria entro il 31 agosto di ciascun anno solare, avranno effetto a partire dal 1° gennaio immediatamente successivo.

ART. 5 – REGOLAMENTO, MODIFICHE, RECESSO DEL MANDANTE

5.1. Il Mandante prende atto ed accetta che: (i) la Mandataria eseguirà questo Mandato nel rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento; (ii) le attività oggetto di questo Mandato potranno essere svolte dalla Mandataria, oltre che per conto del Mandante, anche, contemporaneamente, per conto di ogni altro Autore, italiano o straniero, nonché dei loro eventuali aventi causa, ancorché in assenza di accordi simili a questo Mandato.

5.2. Il Regolamento sarà modificato in via automatica per adeguamento alle modifiche decise come previsto dallo Statuto, a partire dalla data indicata nella relativa decisione di approvazione, senza diritto del Mandante ad eccepire alcunché al riguardo, fermo il suo diritto di recesso di cui all'Art. 5.3.

5.3. In caso di modifiche al Regolamento, il Mandante potrà recedere da questo Mandato con effetto dal 1° gennaio immediatamente successivo, dandone comunicazione alla Mandataria con lettera raccomandata entro 3 (tre) mesi dalla data di efficacia della modifica.

ART. 6 – DIRITTI ED OBBLIGHI DEL MANDANTE

6.1. Il Mandante ha diritto di ricevere dalla Mandataria:

- (a) il rendiconto quadrimestrale dei compensi relativi ai Diritti Gestiti incassati dalla Mandataria nel quadrimestre solare di riferimento e di spettanza del Mandante ai sensi del Regolamento;
- (b) il pagamento dei compensi di cui alla precedente lettera (a);
- (c) su richiesta specifica del Mandante, le informazioni essenziali relative ai contratti conclusi con i terzi in esecuzione di questo Mandato, nei limiti della riservatezza delle informazioni commerciali contenute in tali contratti.

6.2. Il Mandante si obbliga a:

- (a) fornire – con tempestività e regolarità – alla Mandataria ogni informazione in suo possesso relativa al Catalogo Opere, precisando in particolare, per ciascuna Opera del Catalogo Opere, le informazioni sul ruolo dal medesimo svolto in relazione all'opera stessa;
- (b) pagare alla Mandataria il corrispettivo di cui all'Art. 9;
- (c) non cedere a terzi i crediti maturati in esecuzione di questo Mandato, senza il consenso scritto della Mandataria.



ART. 7 – DURATA

Questo Mandato decorre dalla data di sottoscrizione e s'intende a tempo indeterminato, salva la facoltà di entrambe le parti di recedere in qualsiasi momento a mezzo lettera raccomandata o PEC con preavviso di 6 (sei) mesi. Fermo il rispetto del termine di preavviso, il recesso dal Mandato prenderà effetto al 31 dicembre immediatamente successivo.

ART. 8 - EFFETTI DELL'ESTINZIONE DEL MANDATO SUI CONTRATTI DI CUI ALL'ART. 2(a)

I contratti di cui all'Art. 2(a) conclusi dalla Mandataria con terzi in vigore alla data di cessazione del presente Mandato cesseranno di avere efficacia nei confronti del Mandante nel momento in cui l'estinzione del Mandato avrà effetto. I compensi maturati in favore del Mandante durante il periodo di efficacia di questo Mandato, ma incassati dalla Mandataria successivamente alla sua cessazione, saranno ripartiti in conformità a quanto previsto da questo Mandato e dal Regolamento, fermo l'obbligo del Mandante di riconoscere alla Mandataria il corrispettivo di cui all'Art. 9 anche su tali compensi.

ART. 9 – CORRISPETTIVO

9.1. A titolo di corrispettivo per le prestazioni rese dalla Mandataria, il Mandante si obbliga a corrispondere alla Mandataria un importo pari al 12,50% (dodici e cinquanta per cento) dei compensi incassati dalla Mandataria e di spettanza del Mandante ai sensi del Regolamento, da maggiorarsi di IVA, se applicabile.

9.2. Il corrispettivo di cui a questo Art. 9 dovrà essere pagato dal Mandante alla Mandataria su base quadrimestrale solare, a fronte di presentazione da parte della Mandataria del rendiconto dei compensi relativi ai Diritti Gestiti spettanti al Mandante incassati dalla Mandataria in ciascun quadrimestre solare e di idoneo documento contabile, come meglio previsto nel Regolamento.

9.3. La Mandataria è autorizzata a compensare - sino alla concorrenza - il proprio credito di cui a questo Art. 9 con i crediti del Mandante di cui all'Art. 6.1 (b).

ART. 10 – LEGGE APPLICABILE, MODIFICHE

10.1. Questo Mandato è regolato dalla legge italiana.

10.2. Qualsiasi modifica o integrazione di questo Mandato dovrà essere fatta per iscritto.

ART. 11 – FORO COMPETENTE

Per tutte le controversie derivanti da questo Mandato, comprese quelle relative alla sua validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione, è competente in via esclusiva il Tribunale di Milano.

ART. 12 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Mandante dichiara di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti ai soggetti interessati di dati personali dalla legislazione italiana ed europea in materia di tutela della privacy. La relativa informativa al Mandante è disponibile sul *sito web* della Mandataria (www.videorights.it). Il Mandante autorizza la Mandataria al trattamento dei suddetti dati per le finalità informative e amministrative necessarie per l'esecuzione di questo Mandato, ivi compresa la comunicazione di dati a terzi.

Il Mandante

Ai sensi degli Artt. 1341 e 1342 c.c., il Mandante dichiara di approvare specificamente i seguenti artt. 4 (Limitazione del mandato) 5 (Regolamento), 6 (Diritti ed obblighi del Mandante), 7 (Durata), 9 (Corrispettivo) e 11 (Foro competente). Agli stessi fini il Mandante dichiara, inoltre, di aver preso visione del Regolamento approvato in data 18 marzo 2019 e pubblicato in data 18 marzo 2019 sul *sito web* della Mandataria (www.videorights.it), ed in particolare di aver preso visione delle seguenti clausole: 2.3 (Conferimento del Mandato - Oggetto), 3.7 (Documentazione del Mandante), 4.4 (Esecuzione del Mandato - Gestione ed incasso dei Proventi), 5.8 (Disposizioni generali), 8.1 (Contestazione del rendiconto).

Il Mandante
